

Contents

1	kamalAmbikE	2
2	kamalAmbA saMrakShatu	4
3	kamalAmbaM bhajare	6
4	shrI kamalAmbikayA	8
5	kamalAmbikAyai	10
6	shrI kamalAmbikAyAH paraM	12
7	kamalAmbikAyAH tava	14
8	shrI kamalAmbikAyAM	16
9	shrI kamalAmbikE avAva	18
10	shrI kamalAmbA jayati	20
11	shrI kamalAmbikE	22

श्रीकमलाम्बा नवावरणम्

1 kamalAmbikE

कमलाम्बिके

(नवावरणध्यानकीर्तनम्)

रागम्: तोडि (८) ताळम्: रूपकम्

श्री मुत्तुस्वामि दीक्षित विरचिता

पल्लवि

कमलाम्बिके आश्रितकल्पलतिके चण्डिके
कमनीयारुणांशुके करविधृतशुके मामव

अनुपल्लवि

कमलासनादिपूजितकमलपदे बहु वरदे
कमलालयतीर्थवैभवे शिवे करुणार्णवे

चरणम्

सकललोकनायिके सङ्गीतरसिके
सुकवित्वप्रदायिके सुन्दरि गतमायिके
विकळेबरमुक्तिदाननिपुणे अघहरणे
वियदादिभूतकिरणे विनोदचरणे अरुणे

मध्यमकाल साहित्यम्

सकळे गुरुगुहकरणे सदाशिवान्तःकरणे
अकचटतपादिवर्णे अखण्डैकरसपूर्णं



2 kamalAmbA saMrakShatu

१. कमलाम्बा संरक्षतु माम्

(प्रथमावरणकीर्तनम्)

रागम्: आनन्दभैरवि (२०) ताळम्: तिश्च त्रिपुट

श्री मुत्तुस्वामि दीक्षित विरचिता

पल्लवि

कमलाम्बा संरक्षतु मां हृत्कमलानगरनिवासिनी अम्ब

अनुपल्लवि

सुमनसाराधिताञ्जमुखी सुन्दरमनःप्रियकरसखी

कमलजानन्दबोधसुखी कान्तातारपञ्जरशुकी

चरणम्

त्रिपुरादिचक्रेश्वरी अणिमादिसिद्धीश्वरी

नित्यकामेश्वरी क्षितिपुरत्रैलोक्यमोहनचक्रवर्तिनी

प्रकटयोगिनी सुररिपुमहिषासुरादिमर्दिनी

निगमपुराणादिसंवेदिनी

मध्यमकाल साहित्यम्

त्रिपुरेशी गुरुगुहजननी त्रिपुरभञ्जनरञ्जनी

मधुरिपुसहोदरी तलोदरी त्रिपुरसुन्दरी महेश्वरी

◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇

3 kamalAmbaM bhajare

२. कमलाम्बां भज रे

(द्वितीयावरणकीर्तनम्)

रागम्: कल्याणि (६५) ताळम्: आदि

श्री मुत्तुस्वामि दीक्षित विरचिता

पल्लवि

कमलाम्बां भजरे रे मानस कल्पितमायाकार्यं त्यज रे

अनुपल्लवि

कमलावाणीसेवितपाश्र्वां कम्बुजयग्रीवां नतदेवां

मध्यमकाल साहित्यम्

कमलापुरसदनां मृदुगदनां कमनीयरदनां कमलवदनाम्

चरणम्

सर्वाशापरिपूरकचक्रस्वामिनीं परमशिवकामिनीं

दूर्वासार्चितगुप्तयोगिनीं दुःखध्वंसिनीं हंसिनीम्

निर्वाणनिजसुखप्रदायिनीं नित्यकल्याणीं कात्यायनीं

शर्वाणीं मधुपविजयवेणीं सद्गुरुगुहजननीं निरञ्जनीम्

मध्यमकाल साहित्यम्

गर्वितभण्डासुरभञ्जनीं कामाकर्षिण्यादिरञ्जनीं

निर्विशेषचैतन्यरूपिणीं उर्वीतत्वादिस्वरूपिणीम्



4 shrI kamalAmbikayA

३. श्रीकमलाम्बिकया

(तृतीयावरणकीर्तनम्)

रागम्: शङ्कराभरणम् (२९) ताळम्: रूपकम्

श्री मुत्तुस्वामि दीक्षित विरचिता

पल्लवि

श्रीकमलाम्बिकया कटाक्षिथोऽहं
सच्चिदानन्दपरिपूर्णब्रह्मास्मि

अनुपल्लवि

पाकशासनादिसकलदेवतासेवितया
पङ्कजासनादिपञ्चकृत्यकृत्भावितया

मध्यमकाल साहित्यम्

शोकहरचतुरपदया मूकमुख्यवाक्प्रदया
कोकनदविजयपदया गुरुगुहतत्रैपदया

चरणम्

अनङ्गकुसुमाद्यष्टशतयाकारया

अरुणवर्णसंक्षोभणचक्राकारया

अनन्तकोटचण्डनायकशङ्करनायिकया

अष्टवर्गात्मकगुप्ततरया वरया

मध्यमकाल साहित्यम्

अनङ्गाद्युपासितया अष्टदळाञ्जस्थितया

धनुर्बाणधरकरया दयासुधासागरया



5 kamalAmbikAyai

४. कमलाम्बिकायै

(चतुर्थावरणकीर्तनम्)

रागम्: काम्भोजि (२८) ताळम्: अट

श्री मुत्तुस्वामि दीक्षित विरचिता

पल्लवि

कमलाम्बिकायै कनकांशुकायै
कर्पूरवीटिकायै नमस्ते नमस्ते

अनुपल्लवि

कमलाकान्तानुजायै कामेश्वर्यै अजायै
हिमगिरितनुजायै ह्रींकरपूज्यायै

मध्यमकाल साहित्यम्

कमलानगरविहारिण्यै खलसमूहसंहारिण्यै
कमनीयरत्नहारिण्यै कलिकल्मषपरिहारिण्यै

चरणम्

सकलसौभाग्यदायकाम्भोजचरणायै
संक्षोभिण्यादिशक्तियुतचतुर्थावरणायै
प्रकटचतुर्दशभुवनभरणायै

प्रबलगुरुगुहसंप्रदायान्तःकरणायै
अकळङ्करूपवर्णायै अपर्णायै सुपर्णायै
सुकरधृतचापबाणायै शोभनकरमनुकोणायै

मध्यमकाल साहित्यम्

सकुङ्कुमादिलेपनायै चराचरादिकल्पनायै
चिकुरविजितनीलघनायै चिदानन्दपूर्णघनायै



6 shrI kamalAmbikAyAH paraM

५. श्रीकमलाम्बिकायाः परम्

(पञ्चमावरणकीर्तनम्)

रागम्: भैरवि (२०) ताळम्: झंप

श्री मुत्तुस्वामि दीक्षित विरचिता

पल्लवि

श्री कमलाम्बायाः परं नहि रे रे चित्त
क्षित्यादिशिवान्ततत्वस्वरूपिण्याः

अनुपल्लवि

श्रीकण्ठविष्णुविरिञ्चादिजनयित्र्याः
शिवात्मकविश्वकर्त्र्याः कारयित्र्याः

मध्यमकाल साहित्यम्

श्रीकरबहिर्दशरचक्रस्थित्याः
सेवितभैरवीभार्गवीभारत्याः

चरणम्

नादमयसूक्ष्मरूपसर्वसिद्धिप्रदादि -

दशशक्त्याराधितमूर्तेः

श्रोत्रादि दशकरणात्मककुळकौळिकादि

बहुविधोपासितकीर्तः

अभेदनित्यशुद्धबुद्धमुक्त-

सच्चिदानन्दमयपरमाद्वैतस्फूर्तेः

आदिमध्यान्तरहिताप्रमेयगुरुगुहमोदित-

सर्वार्थसाधकस्फूर्तेः

मध्यमकाल साहित्यम्

मूलादिनवाधारव्यावृत्तदशध्वनिभेदज्ञ-

योगिबृन्दसंरक्षण्याः अनादिमायाविदग्धा-

कार्यकारणविनोदकरणपटुतरकटाक्षवीक्षण्याः



7 kamalAmbikAyAH tava

६. कमलाम्बिकायाः तव

(षष्ट्यावरणकीर्तनम्)

रागम्: पुन्नागवराळि (८) ताळम्: रूपकम्

श्री मुत्तुस्वामि दीक्षित विरचिता

पल्लवि

कमलाम्बिकायास्तव भक्तोऽहं
शङ्कर्याः श्रीकर्याः सङ्गीतरसिकायाः श्री

अनुपल्लवि

सुमशरेक्षुकोदण्डपाशाङ्कुशपाण्याः
अतिमधुरतरवाण्याः शर्वाण्याः कल्याण्याः

मध्यमकाल साहित्यम्

रमणीयपुन्नागवराळिविजितवेण्याः श्री

चरणम्

दशकलात्मकवह्निस्वरूपप्रकाशान्तर्दशार-

सर्वरक्षाकरचक्रेश्वर्याः त्रिदशादिनुत-

कचवर्गद्वयमयसर्वज्ञादिदशशक्तिसमेत-

मालिनीचक्रेश्वर्याः त्रिदशविंशदुर्ण-

गर्भिणीकुण्डलिन्याः दशमुद्रासमाराधितकौळिन्याः

मध्यमकाल साहित्यम्

दशरथादिनुतगुरुगुहजनकशिवबोधिन्त्याः

दशकरणवृत्तिमरीचिनिगर्भयोगिन्याः श्री



8 shrI kamalAmbikAyAM

७. श्रीकमलाम्बिकायाम्

(सप्तमावरणकीर्तनम्)

रागम्: सहाना (२२) ताळम्: त्रिपुट

श्री मुत्तुस्वामि दीक्षित विरचिता

पल्लवि

श्री कमलाम्बिकायां भक्तिं करोमि
श्रितकल्पवाटिकायां चण्डिकायां जगदम्बिकायाम्

अनुपल्लवि

राकाचन्द्रवदनायां राजीवनयनायां
पाकारिनुतचरणायां आकाशादिकिरणायाम्

मध्यमकाल साहित्यम्

ह्रींकारविपिनहरिण्यां ह्रींकारसुशरीरिण्यां
ह्रींकारतरुमञ्जर्यां ह्रींकारेश्वर्यां गौर्याम्

चरणम्

शरीरत्रयविलक्षणसुखतरस्वात्मानुभोगिन्यां
विरिञ्चिहरीशानहरिहयवेदितरहस्ययोगिन्याम्
परादिवाग्देवतारूपवशिन्यादिविभागिन्यां

चरात्मकसर्वरोगहरनिरामयराजयोगिन्याम्

मध्यमकाल साहित्यम्

करधृतवीणावादिन्यां कमलानगरविनोदिन्यां
सुरनरमुनिजनमोदिन्यां गुरुगुहवरप्रसादिन्याम्



9 shrI kamalAmbikE avAva

८. श्रीकमलाम्बिके अवाव

(अष्टमावरणकीर्तनम्)

रागम्: घण्टा (२०) ताळम्: आदि

श्री मुत्तुस्वामि दीक्षित विरचिता

पल्लवि

श्रीकमलाम्बिकेऽवाव शिवे करधृतशुकशारिके

अनुपल्लवि

लोकपालिनि कपालिनि शूलिनि लोकजननि

भगमालिनि सकृद्-

मध्यमकाल साहित्यम्

आलोकय मां सर्वसिद्धि-

प्रदायिके त्रिपुराम्बिके बालाम्बिके

चरणम्

सन्तप्तहेमसन्निभदेहे सदाऽखण्डैकरसप्रवाहे

सन्तापहरत्रिकोणगेहे सकामेश्वरिशक्तिसमूहे

सन्ततं मुक्तिघण्टामणिघोषायमानकवाटद्वारे

अनन्तगुरुगुहविदिते कराङ्गुलिनखोदयविष्णुदशावतारे

मध्यमकाल साहित्यम्

अन्तःकरणेक्षुकार्मुक शब्दादि

पञ्चतन्मात्रविशिखाऽत्यन्तरागपाश-
द्वेषाङ्कुशधरकरेऽतिरहस्ययोगिनीपरे



10 shrI kamalAmbA jayati

९. श्रीकमलाम्बा जयति

(नवमावरणकीर्तनम्)

रागम्: आहिरि (२०) ताळम्: रूपकम्

श्री मुत्तुस्वामि दीक्षित विरचिता

पल्लवि

श्री कमलाम्बा जयति अम्बा श्री कमलाम्बा जयति

जगदाम्बा श्री कमलाम्बा जयति

शृङ्गाररसकदम्बा मदम्बा श्री कमलाम्बा जयति

चिद्बिम्बप्रतिबिम्बेन्दुबिम्बा श्री कमलाम्बा जयति

मध्यमकाल साहित्यम्

श्रीपुरबिन्दुमध्यस्थचिन्तामणिमन्दिरस्थ -

शिवाकारमञ्चस्थितशिवकामेशाङ्गस्था

अनुपल्लवि

सूकराननाद्यर्चितमहात्रिपुरसुन्दरीं

राजराजेश्वरीं श्रीकरसर्वानन्दमय-

चक्रवासिनीं सुवासिनीं चिन्तयेऽहम्

मध्यमकाल साहित्यम्

दिवाकरशीतकिरणपावकादिविकासकरया

भीकरतापत्रयादिभेदनधुरीणतरया

पाकरिपुप्रमुखादिप्रार्थितसुकळेबरया

प्राकटचपरापरया पालितोदयाकरया

चरणम्

श्रीमात्रे नमस्ते चिन्मात्रे सेवितरमाहरिकाविधात्रे

वामादिशक्तिपूजितपरदेवतायाः सकलं जातम्

कामादिद्वादशभिरुपासितकादि-हादि-सादि-

मन्त्ररूपिण्याः प्रेमास्पदशिवगुरुगुहजनन्याम्

प्रीतियुक्तमच्चित्तं विलयतु

मध्यमकाल साहित्यम्

ब्रह्ममयप्रकाशिनी नामरूपविमर्शिनी

कामकलाप्रदर्शिनी सामरस्य निदर्शिनी



11 shrI kamalAmbikE

श्रीकमलाम्बिके

(मङ्गळ कीर्तनम्)

रागम्: श्री (२२) ताळम्: खण्ड एकम्

श्री मुत्तुस्वामि दीक्षित विरचिता

पल्लवि

श्री कमलाम्बिके शिवे पाहिमां ललिते
श्रीपतिविनुते सितासिते शिवसहिते

समष्टिचरणम्

राकाचन्द्रमुखी रक्षितकोलमुखी
रमावाणीसखी राजयोगसुखी

मध्यमकाल साहित्यम्

शाकाम्बरि शातोदरि चन्द्र कळाधरि

शङ्करि शङ्करगुरुगुहभक्तवशङ्करि

एकाक्षरि भुवनेश्वरि ईशप्रियकरि

श्रीकरि सुखकरि श्रीमहात्रिपुरसुन्दरि

